

Je suis Clotilde Heibing et je me présente comme administratrice au Conseil d'administration de la FCFA. Je dirige l'Alliance nationale de l'industrie musicale (ANIM) qui accompagne les professionnelles au niveau pancanadien avec 70 membres dans les 9 provinces et 3 territoires de la francophonie minoritaire.

Je vous apporte ma connaissance du milieu des Arts et de la Culture canadien. L'art a la capacité d'ancrer la francophonie sur l'ensemble du territoire, de rassembler au-delà des différences, et de porter partout la parole des francophones. L'art est aussi par nature porteur de messages innovants, visionnaires, et est en perpétuel questionnement. Toujours en avance sur la société, la culture véhicule les nouveaux enjeux globaux de la francophonie.

C'est pourquoi les dossiers transversaux portés par la FCFA m'interpellent. Laissez-moi vous en partager ma vision. Ma francophonie est complexe et décomplexée. Elle parle chiac, elle vit le bilinguisme comme un atout. Ma francophonie a le vertige de ses langues et s'accroche sans fin à l'idéal d'une langue qui n'existe pas. En critiquant sa langue, elle crée peut-être l'insécurité linguistique qu'elle pense combattre. Elle déménage à Montréal mais garde le cœur en francophonie, elle vient d'ailleurs, elle élève une famille exogame et s'épanouit dans plusieurs langues, elle voudrait bien devenir ou redevenir francophone, elle voit le port de l'hidjab comme un acte féministe et elle souhaite qu'on s'adresse à iel avec le pronom de son choix. Ma francophonie ne se résume pas. Loin des clichés, elle ne se simplifie pas. Elle va au-delà de la langue et tient compte des enjeux d'équité, de diversité et de développement durable : elle rassemble sans exclure. Dans ces temps de crise budgétaire, ma francophonie réclame l'aide du gouvernement, mais aussi des communautés majoritaires. Parce qu'elle se voit comme une composante majeure de l'identité canadienne tout entière.

En m'élisant, vous donnerez une nouvelle voix nationale au CA de la FCFA. Mon champ d'intervention professionnel est en effet le fédéral. J'ai dernièrement travaillé sur C-11 et C-13 et je vous apporte une expertise de positionnement stratégique et politique.

Je porte à l'ANIM des dossiers ambitieux et structurants en collaboration avec le Québec et le milieu anglophone. J'y défends nos intérêts avec conviction et détermination.

Je siège au conseil d'administration de la Fédération culturelle canadienne-française. J'y ai développé une approche globale des enjeux de la francophonie et une connaissance approfondie des questions de gouvernance.

Je serai - en rejoignant la FCFA - une courroie de transmission efficace entre les deux associations.

J'ai des expériences professionnelles réussies de direction et de développement international - dans le milieu économique comme dans l'associatif.

Mon leadership est partagé et rassembleur. Mon approche bienveillante et respectueuse.

Je télétravaille en région rurale et me déplace très fréquemment pour L'ANIM. Je m'épanouis entre calme absolu face à la mer et effervescence des rencontres.

Vous en conviendrez je l'espère, je dispose des ressources nécessaires pour être disponible, engagée et utile comme membre du conseil d'administration de la Fédération des communautés Francophone et Acadienne du Canada.

Merci de votre confiance !